



## VORHABEN DES STUDIERENDENTHEATERS

**Dienstag, 05. Juli 2022, 20:30 Uhr**

*Halle, Garten des WUK Theater Quartier am Holzplatz*

**Premiere „Das Ende der Welt“**

Open-Air-Produktion unter der Leitung von Tom Wolter und der musikalischen Leitung von Tomy Suil  
Weiterer Vorstellungen vom 06. Juli bis 10. Juli 2022



## LEUCOREA musica

**Donnerstag, 02. Juni 2022, 19:30 Uhr**

*Wittenberg, Audimax der Stiftung LEUCOREA (6)*

**Schuberts Lieder-Zyklen**

Konzertabend mit ausgewählten Liedern aus „Die schöne Müllerin“, „Schwanengesang“ und „Die Winterreise“.

Bastian Kohl – Bass, Shanna Grinniwa – Klavier

**Mittwoch, 13. Juli 2022, 19:30 Uhr**

*Wittenberg, Innenhof der Stiftung LEUCOREA (open air) (6)*

**Beatles Go Baroque – eine musikalische Zeitreise**

Heitere Serenade zum Saisonabschluss

Cornelia Toasperm – Flöte, Michael Pöschke – Violine

Kammerorchester musica juvena

Matthias Erben – musikalische Leitung

## KARTENVORVERKAUFSSTELLEN

(1) Tourist-Information Halle, Markt 13, Tel: 0345/122 99 84

(2) Bellmann Musikladen, Graseweg 6, 0345/68 49 07 48

(3) Theater- und Konzertkasse, Gr. Ulrichstraße 51

(4) Gästebüro im Händel-Haus, während der Festspiele  
25.05. - 12.06.2022, 10-18 Uhr

(5) alle bekannten Vorverkaufsstellen, TIM-Ticket Galeria  
Kaufhof und Stadtcenter Rolltreppe, MZ-Service-Center

(6) LEUCOREA Wittenberg, Abendkasse und telefonische Vor-  
bestellung über Fr. K. Becker 03491/46 61 32

(7) Informationen zum Kartenvorverkauf werden auf  
[www.coll-music.uni-halle.de](http://www.coll-music.uni-halle.de) bekannt gegeben.

## ABENDKASSE

60 Minuten vor Konzertbeginn.

## HYGIENE-HINWEIS

Bitte erkundigen Sie sich über die jeweils geltenden Hygieneregeln auf [www.coll-music.uni-halle.de](http://www.coll-music.uni-halle.de) oder bei den jeweiligen Veranstaltern.

## MITTINGEN UND MITSPIELEN – ANMELDETERMINE Universitätschor

Das nächste Vorsingen zur Aufnahme in den Universitätschor wird voraussichtlich im Anfang Oktober 2022 stattfinden.

## Akademisches Orchester

Eine Aufnahme ist je nach Kapazität zu Beginn jedes Semesters möglich. Interessierte melden sich bei D. Spogis.

## Studierendentheater

Proben: donnerstags 19-22 Uhr im WUK Theater Quartier am Holzplatz 7a. Beginn: 07. April 2022

Interessierte melden sich bitte per Mail bis zum 01.04.2022. Es folgt eine Einladung je nach Kapazität zur ersten Probe.

## UNI-BIGBAND Halle

Anmeldung per E-Mail an [hartmut.reszel@musik.uni-halle.de](mailto:hartmut.reszel@musik.uni-halle.de), [michael.lieb@musik.uni-halle.de](mailto:michael.lieb@musik.uni-halle.de) oder telefonisch unter 0177 / 25 43 879.

## Das COLLEGIUM MUSICUM der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Leitung: UMD Jens Lorenz

Büro und Organisation: Barbara Uhle

Tel.: 0345 / 55 24 531

E-Mail: [barbara.uhle@coll-music.uni-halle.de](mailto:barbara.uhle@coll-music.uni-halle.de)

Web: [www.coll-music.uni-halle.de](http://www.coll-music.uni-halle.de)

## Postanschrift:

Martin-Luther-Universität  
Halle-Wittenberg  
Collegium musicum  
06099 Halle/Saale

## Besucheranschrift:

Collegium musicum  
(Händelhaus-Karree)  
Kleine Marktstraße 7, Zi. 257  
06108 Halle/Saale

## UNIVERSITÄTSCHOR HALLE „Johann Friedrich Reichardt“

Leitung: UMD Jens Lorenz, Dr. Jens Arndt

Organisation: Marie Stein, Thorge Althausen

Tel.: 0345 / 55 24-530 / -531 / -543

E-Mail: [universitaetschor@uni-halle.de](mailto:universitaetschor@uni-halle.de)

## AKADEMISCHES ORCHESTER HALLE

Leitung: Daniel Spogis; Organisation: Wiebke Schultze,  
Elisa Kraffzik, Niklas Stelbrink

Tel.: 0345 / 55 24 533

Fax: 0345 / 55 27 229

E-Mail: [daniel.spogis@musik.uni-halle.de](mailto:daniel.spogis@musik.uni-halle.de)

## STUDIERENDENTHEATER der Martin-Luther-Universität

Leitung: Tom Wolter, Organisation/Assistenz: Luise Banik

Mitarbeit: Tomy Suil

E-Mail: [studierenden@wuk-theater.de](mailto:studierenden@wuk-theater.de)

Web: [www.wuk-theater.de](http://www.wuk-theater.de)

## UNI-BIGBAND Halle

Leitung: Hartmut Reszel, Michael Lieb

Tel.: 0177 / 25 43 879

E-Mail: [hartmut.reszel@musik.uni-halle.de](mailto:hartmut.reszel@musik.uni-halle.de)

E-Mail: [michael.lieb@musik.uni-halle.de](mailto:michael.lieb@musik.uni-halle.de)

Web: [www.musikpaed.uni-halle.de/allgemeines/ensembles/uni-bigband/](http://www.musikpaed.uni-halle.de/allgemeines/ensembles/uni-bigband/)

# COLLEGIUM MUSICUM SOMMERSEMESTER 2022



# Hallesche Universitätsmusiken



VERANSTALTUNGEN:

**Samstag, 19. März 2022, 19:00 Uhr**  
*Magdeburg, Pauluskirche (7)*  
**Konzert zu den 25. Magdeburger Telemann-Festtagen**  
**„Geistliches Singen und Spielen“**  
Erstaufführung (EA) wiederentdeckter Kantaten in Kooperation mit der Abteilung Musikwissenschaft der MLU.  
Georg Philipp Telemann:  
„Ihr Völker, bringet her dem Herrn“, TVWV 1:919 (EA)  
„Was mein Gott will, das g'scheh allzeit“, TVWV 1:1529 (EA)  
„Mein Jesu, ist dirs denn verborgen“, TVWV 1:1119 (EA)  
Concerto G-Dur ,TWV 52:G2  
Johann Sebastian Bach:  
„Gleich wie der Regen und Schnee“ BWV 18  
sowie Motetten von Friedrich Weißensee und Martinus Roth  
Gerlinde Sämman – Sopran, Julia Böhme – Alt,  
Tobias Hunger – Tenor, Clemens Heidrich – Bass,  
Kammerchor des Universitätschores Halle  
Händelfestspielorchester, Jens Lorenz – musikalische Leitung

**Donnerstag, 21. April 2022, 19:30 Uhr**  
*Halle, Aula der Universität (3)*  
**„Telemann wiederentdeckt“**  
Programm und Ausführende siehe 19.03.2022

**Sonntag, 24. April 2022, 15:00 Uhr**  
*Eisenach, Georgenkirche (7)*  
**Konzert zu den Thüringer Bachwochen**  
**„Geistliches Singen und Spielen“**  
Programm und Ausführende siehe 19.03.2022



**Freitag, 29. April 2022, 20:00 Uhr**  
*Halle, Georg-Friedrich-Händel-Halle (1)*  
**Großes Frühjahrskonzert der Universität**  
Universitätschor Halle „Johann Friedrich Reichardt“  
Akademisches Orchester der MLU  
UNI-BIGBAND



Foto: Thomas Ziegler

**Im Rahmen der Händelfestspiele:**  
**Freitag, 27. Mai 2022, 16:00 Uhr**  
*Halle, Marktplatz (Eintritt frei)*  
**Feierstunde am Händel-Denkmal**  
Mit dem Stadtsingechor zu Halle, Latina Brass – Blechbläser-Ensemble des Musikzweigs der Latina „August Hermann Francke“, der Salzwirker-Brüderschaft im Thale zu Halle und dem Akademischen Orchester der MLU.  
Clemens Flämig und Daniel Spogis – musikalische Leitung

**Samstag, 28. Mai 2022, 18:00 Uhr**  
*Halle, Festsaal der LEOPOLDINA (4, 5)*  
**Romantisches Festkonzert 1922 - 2022**  
Mit Chören von Robert Franz begrüßten die Akademischen Sängerschaften Ascania und Fridericana am 25.05.1922 die Gäste des ersten Händel-Festes in der Loge zu den drei Degen. 100 Jahre später wird in Anlehnung an das Konzert romantische Chormusik vom Universitätschor Halle „Johann Friedrich Reichardt“ zu Gehör gebracht.

**Dienstag, 31. Mai 2022, 19:30 Uhr und**  
**Dienstag, 07. Juni 2022, 19:30 Uhr**  
**Wandelkonzert im Botanischen Garten (4, 5)**  
Universitätschor Halle „Johann Friedrich Reichardt“,  
Pfeiferstuhl Music Halle  
Jens Lorenz – musikalische Leitung



Foto: Sarah Heinrich

**Freitag, 01. Juli 2022, 22:00 bis 22:30 Uhr**  
*Halle, Biozentrum, Weinbergweg 23 (Eintritt frei)*  
**Nachtkonzert zur „Langen Nacht der Wissenschaft“**  
Gospelmesse „Kyrie“ von Stephan Zebe für gemischten Chor und Band. Mit dem Universitätschor Halle „Johann Friedrich Reichardt“.  
Jens Lorenz – musikalische Leitung



**Mittwoch, 06. Juli 2022, 19:30 Uhr**  
*Halle, Botanischer Garten (1, 2)*  
**23. Sommer-Serenade**  
des Universitätschores Halle „Johann Friedrich Reichardt“  
und anschließend Sommerfest mit Live-Musik und Gastronomie.

**Sonntag, 10. Juli 2022, 19:00 Uhr**  
*Leipzig, Gewandhaus (5)*  
**Montag, 11. Juli 2022, 19:30 Uhr**  
*Halle, Georg-Friedrich-Händel-Halle (7)*  
**Oratorium „Joram“ von Paul Ben-Haim**  
Gemeinsam mit dem Synagoralchor Leipzig und weiteren Chören sowie Solist\*innen wird das Akademische Orchester das imposante, spätromantische Oratorium „Joram“ zur Hallenser Erstaufführung bringen.  
Der deutsch-israelische Komponist Paul Ben-Haim komponierte das Oratorium 1933, kurz vor seiner Emigration. Hochdramatisch erzählt es das Schicksal des Juden Joram. Es ist eine Geschichte über Unrecht, Vertreibung und Zweifel, es repräsentiert die deutsch-jüdische Kultur im Jahre 1933 kurz vor der Schoah.  
Dieses Großprojekt mit über 200 überwiegend jungen Künstler\*innen war ursprünglich als Abschluss der Leipziger Jüdischen Woche 2021 geplant und musste dann pandemiebedingt verschoben werden.

Yasmine Levi-Ellentuck – Sopran  
André Khamasmie – Tenor  
Daniel Ochoa – Bariton, Assaf Levitin – Bass  
Leipziger Synagoralchor, Kammerchor Josquin des Prés  
Ensemble Consart, Collegium Thomanum  
Ensemble Sequenz, Knabenchor Dzvinochok (Kiew)  
Akademisches Orchester der MLU  
Ludwig Böhme – musikalische Leitung (Leipzig, 10.07.)  
Daniel Spogis – musikalische Leitung (Halle, 11.07.)



Foto: Michael Deutsch